

Mack the Knife

Choreo: Yuka Hayami Music: "Mack the Knife" Always & Forever by Empress Orchestra
Rhythm & Phase: TWO STEP II+1(Fishtail) Sequence: INTRO-A-A-B-B-A-END

Foot work: 男性のステップ等を中心に説明、女性は基本的に男性と対称の動きをする 解説内 () は女性のステップ&動き。

【メモ】Two Step (4/4拍子)基本リズムは Q, Q, S, -; 3歩、他に Q, Q, Q, Q; 4歩、 S, -, S, -; 2歩 のリズムがあります。

Q/Quick/クイック(1呼間に1歩の動き)、S/Slow/スロー(2呼間に1歩のゆっくりした動き)、- /Hold/ホールド(1呼間休む記号)。

CP/Closed Position、SCP/Semi CP、 【 】は補助説明。

MEAS

INTRO (イントロ)

1-4 OP-FCNG/Wall WAIT 2 MEAS (オープン フェイシング ウォール ウェイト 2 メジャー); APT PT (アハートポイント);

TOG TCH to SCP/LOD (トゥギャザータッチ セミ・クロストPos);

1-2 男性壁向きのオープン・フェイシング・ポジションで音楽 2小節聴いて待つ;; *ポジションを以降 Pos と表示。

3 パートナーと離れる様に左足を後にステップ, -, 右足の爪先をパートナーの方に向けて軽く着け会釈, -;

4 ポイントした右足から近づいてステップ, -, 左足の爪先を右足の側に着けて進行方向むきのセミ・クロストPosになる, -;

PART A

1-8 2 FWD TWO STEPS (2 フォワード トゥーステップ); TRAVELING BOX With/TWRL (トラベリング ボックス ウィズ トワール); VINE 4(ハイン 4); WALK & PKUP(ウォーク ピックアップ);

1-2 【2 FWD TWO STEPS】 セミ・クロストPosで左足を前へステップ, 右足 閉じる, 左足を前へステップして壁向きのCPになる, -; 右足を前へステップ, 左足 閉じる, 右足を前へステップ, -;

3-6 【TRAVELING BOX 4小節のフィギュア】 BOXの前半 左足を横にステップ, 右足 閉じる, 左足を前にステップ, -; リバース・セミ・クロストPosで逆進行方向へ 右足からスローステップ2歩前進しながら リード・ハンド【男性左手/女性右手】で女性を左回りにトワール (女性はリード・ハンドの下を左足から2歩で左回りに1回転) して壁向きのCPになる; BOXの後半 右足を横にステップ, 左足 閉じる, 右足を後にステップ, -; 進行方向むきのセミ・クロストPosになり 左足からスローステップ2歩前進して壁向きのクロストPos になる;

7 【VINE】左足を横にステップ, 右足を左足の後(女性も)に交差ステップ, 左足を横にステップ, 右足を左足の前(女性も)に交差ステップ;

8 【WK PKUP】左足を前にステップ, -, 右足を少し前にステップしながら女性を前にリードして進行方向むきのクロストPos/CP になる, -; (女性は右足を前にステップ, -, 左足を前にステップしながら左1/2回転し逆進行方向むきになる, -;)

9-16 PROG SCIS TWICE (プログレッシブ・シザース トワイス) to BJO; FISHTAIL (フィッシュテイル); WALK & FC(ウォーク フェイス); 2 TRNG TWO-STEPS (2 ターニング トゥーステップス) fc Wall; ROCK FWD REC(ロック フォワード リカバー); DIP BK REC;

9-10 左足を横にステップ, 右足をクロスしながらやや右に向きを変え左腰を接したサイドカーPosになり, 左足を前に交差ステップ, -; 右足を横にステップ, 左足をクロスしながらやや左に向きを変え右腰を接したハンジヨーPosになり, 右足を前に交差ステップ, -;

11 【FISHTAIL】 進行方向へ進むようにハンジヨーPosで左足を右足から少し離れた後ろに交差してステップ, 右回転を始め右足を横に小さくステップし更に右に1/4回転, 左肩リードで左足を前にステップ, 右足を左足の後ろに前進する様に交差ステップ; (女性はハンジヨーPosで右足を左足からやや離れた前に交差ステップして右回転を始める, 左足を横に小さく ステップし更に右に1/4回転, 右肩リードで右足を後ろにステップ, 左足を前に交差してステップ;)

12 左足を前(後)にステップ, -, 右足を前にステップしながらパートナーと向き合い壁向きのクロストPos/CPになる, -;

13-14 左足を横にステップ, 右足をクロスし右回転を始める, 進行方向に背中を向け左足を斜め後ろにステップし右回転を続ける, -; 右足を横にステップ, 左足をクロスし右回転, 右回転を続け右足を前にステップし更に右回転を続け壁向きのCPになる, -;

15 【ROCK リカバーすることを前提に指示された方向にステップする】 左足を前にステップ, -, 右足に体重を戻す, -;

16 左足を後ろにステップし膝を緩める, -, 右足に体重を戻して進行方向むきのセミ・クロストPos/SCPになる, -;

REPEAT PART A MEAS 1-16

PART B

1-8 CIRCLE AWAY 2 TWO-STEPS(サークル・アウェイ 2 トゥ・ステップス); CIRCLE TOGETHER 2 TWO-STEPS(サークル ツクゲサ);
(CP) BOX(ボックス); (BFLY) LIMP(リンプ); WALK 2(ウォーク 2);

【Two-Steps 2小節で半円を描くようにパートナーから離れ 残りの半円を2小節で近付いて男性壁向きのクローズトPosになる】

1-2 【Circle Away】パートナーから離れるように左に向きを変え(女性は右に向きを変え)左足を前にステップし円状の動きを始める、
右足 閉じる, 左足を前にステップ, -; 右足を前にステップ, 左足 閉じる, 右足を前にステップ, -;

3-4 【Circle Together】円状の動きを継続しパートナーに近づくように左足を前にステップ, 右足 閉じる, 左足を前にステップ, -;
右足を前にステップ, 左足 閉じる, 右足を前にステップして男性壁向きのクローズトPosになる, -;

5-6 左足を横にステップ, 右足閉じる, 左足を前にステップ, -; 右足を横にステップ, 左足閉じる, 右足を後ろにステップしBfly Pos, -;

7 【LIMP】左足を横にステップ, 右足を後ろ(女性も後ろ)に交差ステップ, 左足を横にステップ, 右足を後ろ(後ろ)に交差ステップ;

8 左足を進行方向へ進むようにステップ, -, 右足 閉じる, -;

9-16 VINE 3 TCH (ハイン 3 タッチ); WRAP (ラップ); UNWRAP(アンラップ); CHG SD(チェンジ・サイド);

(BFLY /COH) SD TCH SD TCH(サイド タッチ サイド タッチ); SD THRU (サイド スルー);

BASKETBALL TRN (バスケットボール・ターン);

9 【クイック・ステップで】ハタフライPosで左足を横にステップ, 右足を後ろ(後ろ)に交差してステップ, 左足を横にステップ, 右足タッチ;

10 【共に両手は繋いだまま 男性は右足から ハインで戻りながら リード・ハンド連手下で女性の左回り1回転を補助して最後は共に
進行方向向きのラプトPosになる;】

11 リード・ハンドを離しその場で左足から3歩ステップしながら女性を右回転させ ラプトPosを解き オープンPosになり;

12 その場で3歩で キャリフォニア・トワール をして位置交代し円心向きの ハタフライPosになる;

13 左足を横にステップ, 右足の爪先を軽く軸足に着ける, 右足を横にステップ, 左足の爪先を軽く軸足に着ける;

14 スローステップで左足を横にステップ, -, 右足を左足の前に交差ステップ, -;

15-16 左足を横にステップし右に1/4回転(女性は左に1/4回転)し進行方向むきの レフト・オープンPosになる, -, 右足に体重を戻し
ながら 更に右回転(左回転)を続け男性壁(女性円心)向きのバック・トゥ・バックPosになる, -;

左足を横にステップし右1/4回転(左1/4回転)し進行方向むきのオープンPos, -, 右足に体重を戻しながら右回転(左回転)を
続け最後は男性円心向きのハタフライPos になる, -;

REPEAT PART B MEAS 1-16 【PART B の2回目は BFIE/COH で始まり BFIE/Wall で終わる】

REPEAT PART A MEAS 1-16

ENDING

1-8 SLOW OP VINE 4(スロー オープン・ハイン 4) ; ; ; ; LACE UP to Bfly(レース アップ ハタフライ); ; ; ;

TWIRL 2 (トワール 2); APT PT with Jazz Hands (アパート ポイント ジャズ・ハンス);

1-2 スローステップで左足を横にステップ, -, 右足を後ろに交差してステップしレフト・オープンPosになる, -; ②左足を横にステップ, -,
右足を前に交差してステップしてオープンPosになる, -;

3-6 【LACE UP 4小節のフィギュア】Lace Across; Forward Two Step; Lace Back; Forward Two Step to Bfly ;

7 【スローステップ2歩で】リード・ハンド下で女性をトワールする;

8 パートナーと離れる様に左足を後にステップ, -, 右足の爪先をパートナーの方に向けて軽く着け会釈し ジャズ・ハンス
【フリーの手を横にあげて手のひらをパートナーに向け振ります】, - ; ;

(解説 斉藤 正也)